



COMUNICATO STAMPA

**IL CDA DI FENIX ENTERTAINMENT
 APPROVA I RISULTATI DEL PRIMO SEMESTRE 2021:
 FORTE CRESCITA DEI RICAVI PARI A 9,9 MILIONI (+614%) E
 DELL'EBITDA PARI A 5,7 MILIONI (+1.023%)**

Riccardo Di Pasquale, Ceo di Fenix Ent.: «I dati al 30 giugno 2021 ribadiscono con i fatti la bontà del nostro business model, la forte reattività delle nostre persone e la capacità di controllo delle filiere produttive».

Highlights di Fenix Entertainment S.p.A. al 30 giugno 2021:

- Ricavi della gestione caratteristica pari a euro 9.955.304 in incremento del 665% rispetto al 30 giugno 2020 pari a euro 1.497.641.
- Valore della Produzione pari ad euro 13.337.345 in incremento del 614,54% rispetto al 30 giugno 2020 pari a euro 1.866.577
- EBITDA pari a euro 5.684.746 in incremento del 1.021% rispetto al 30 giugno 2020 pari a euro 507.205
- EBIT pari a euro 1.363.050 in incremento del 234% rispetto al 30 giugno 2020 pari a euro 407.632
- Utile Netto pari a euro 598.585 in incremento del 111% rispetto al 30 giugno 2020 pari a euro 283.436
- Posizione Finanziaria Netta 2021 a euro 1.810.207 in miglioramento del 61% rispetto al 31 dicembre 2020, euro 1.087.346
- Patrimonio netto pari a euro 11.590.145 in incremento al 31 dicembre 2020 per euro 5.962.469



Roma, 28 settembre 2021 - Il Consiglio di Amministrazione di Fenix Entertainment S.p.A. società quotata sul sistema multilaterale di negoziazione AIM Italia e attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi, nonché nel campo musicale e in quello del Marketing e Pubblicità – riunitosi in data odierna sotto la presidenza di Tino Silvestri, ha approvato la Relazione Finanziaria Semestrale al 30 giugno 2021, redatta secondo i principi dell'OIC 30 sottoposta a revisione contabile limitata.

Riccardo Di Pasquale, Amministratore Delegato e fondatore di Fenix Entertainment, ha commentato:

«Siamo più che orgogliosi dei risultati raggiunti. In un periodo storico particolare, che ha visto favorire alcuni settori come il nostro solo se affrontati con prodotti nuovi e fruibili anche con i new media, siamo stati in grado di confermare il nostro trend di forte sviluppo e crescita incessante, grazie all'impegno dei grandi professionisti che costituiscono l'ossatura portante della nostra azienda. L'aumento riportato su tutte le voci di conto economico e il miglioramento della posizione finanziaria, attestano la capacità di gestione di una crescita che ha visto mese dopo mese il nascere di nuovi importanti progetti. Ci siamo dedicati in questo periodo anche a rafforzare la nostra organizzazione con nuovi professionisti di grande valore che si sono uniti alla Società. Possiamo confermare la bontà del nostro business model, la forte reattività che ci contraddistingue e la capacità di controllo delle filiere produttive».

Tino Silvestri, Presidente in carica del consiglio di amministrazione, ha commentato:

«Sono felice di presiedere una società con tassi di crescita così importanti raggiunti grazie a un team così affiatato con le competenze necessarie per vincere in questa nuova era di trasformazione che impone reattività e flessibilità».

Ricavi	
Ricavi operativi	9.955.304 €
di cui da Produzioni Cinematografiche	8.295.000 €
di cui da attività marketing e comunicazione	1.055.195,00 €
di cui da musica	605.109,00 €
Altri ricavi	55.433 €
di cui Contributi in conto esercizio	25.000 €
di cui da Sopravvenienze Attive	30.433 €
Incrementi delle immobilizzazioni	3.326.608 €
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	13.337.345 €

Il primo semestre 2021 si è concluso con un **valore della produzione** cresciuto del 614,54%, attestandosi a euro 13.337.345 (1.866.576 euro nello stesso periodo dell'anno precedente) e un **utile netto** aumentato del 114,82%, pari a euro 598.585 rispetto a euro 283.436 realizzato nei primi 6 mesi del 2020.

Le Produzioni Cinematografiche hanno sviluppato ricavi per euro 7.945.000, attraverso il verificarsi di ricavi sospesi per competenza negli esercizi precedenti, derivanti principalmente dalla vendita intenzionale di diritti di sfruttamento delle opere prodotte. Al 30 giugno 2020 erano state pari ad Euro 494.122 con un incremento pari al 1.579%



Anche l'area Musica ha contribuito nel primo semestre dell'anno con ricavi pari a euro 605.109 rispetto a euro 8.214 al 30 giugno 2020, attraverso i diritti musicali di cantanti e colonne sonore prodotte da Fenix. Importante ricordare la produzione dell'evento "Claudio Baglioni... in questa storia che è la mia", che ha visto per la prima volta un cantante pop esibirsi al Teatro dell'Opera di Roma, distribuito dal 2 giugno come evento inaugurale dalla nuova piattaforma "ITsArt" costituita in partnership da Chili e dal MIC.

Al valore della produzione contribuiscono per euro 3.326.608 gli incrementi delle immobilizzazioni, ovvero costi sospesi per produzioni al 30 giugno ancora in fase di ultimazione, che al 30 giugno 2020 erano 220.444.

Il **totale dei costi operativi** sostenuti nel semestre 2021, è pari a euro 7.652.599 rispetto a euro 1.359.371 registrati nei primi sei mesi dell'anno precedente; nel periodo in analisi euro 2.095.541 sono relativi ai costi del personale che nello stesso periodo dell'anno precedente si erano attestati a euro 188.433.

L'EBITDA al 30 giugno 2021 è pari a euro 5.684.746 (507.205 euro al 30 giugno 2020), registrando un incremento del 1.023,55% verso il primo semestre dell'anno precedente. La marginalità del semestre 2021 sale al 42,73% sul fatturato rispetto al 27,17% ottenuto nei primi sei mesi dell'esercizio 2020 a conferma della oramai storica marginalità a doppia cifra costantemente raggiunta dalla Società.

Aumentano nel semestre gli **ammortamenti** quale conseguenza dell'adozione della nuova politica sugli ammortamenti, basata sul rapporto ricavi realizzati / ricavi attesi, in relazione alla residua vita di sfruttamento delle opere realizzate, attestandosi a euro 4.321.696 rispetto a euro 99.573 al 30 giugno 2020.

L'EBIT del semestre 2021 raggiunge euro 1.363.050 rispetto a euro 407.632 registrato nel semestre 2020, riportando una crescita nel periodo di confronto del 237,81%.

Analisi della Gestione Patrimoniale e Finanziaria al 30 Giugno 2020

Dal punto di vista patrimoniale, si sottolinea il capitale investito netto pari a euro 13.400.353 in aumento di euro 4.456.154 rispetto al dato al 31 dicembre 2020 che è rappresentato principalmente dalle immobilizzazioni immateriali (opere filmiche e musicali).

Il capitale circolante netto a fine semestre 2021 risulta negativo per euro 1.478.258 rispetto al dato alla fine del 2020 per euro 4.270.025. L'assorbimento di cassa del periodo è dato principalmente dall'aumento delle vendite di diritti di sfruttamento cinematografico e televisivo delle opere prodotte che hanno generato maggiori crediti commerciali. Crescono le immobilizzazioni immateriali, che a fine semestre si attestano a euro 14.911.285 contro i 14.728.745 euro al 31 dicembre 2020; il dato è però influenzato dall'incremento degli ammortamenti di periodo che passano dai 324.368 euro a 4.306.208 euro al 30 giugno 2021.

La **posizione finanziaria netta** al 30 giugno 2021 presenta un saldo pari a euro 1.810.207 (indebitamento netto), in diminuzione di euro 1.171.524 rispetto al saldo al 31 dicembre 2020, quando era pari a euro 2.981.731 (indebitamento netto). Il miglioramento è ascrivibile all'operazione di aumento di capitale ed esercizio warrant in occasione del passaggio dal segmento AIM PRO ad AIM Italia avvenuto in data 24 giugno 2021, per complessivi euro 5.022.500, che hanno compensato l'assorbimento di cassa operativo legato alle produzioni cinematografiche e musicali prodotte nel primo semestre dell'anno.



Le disponibilità liquide al 30 giugno 2021 ammontano a euro 4.416.731 in aumento rispetto al saldo di inizio periodo.

Il patrimonio netto è pari a euro 11.600.425, in crescita di euro 5.637.956 rispetto al dato al 31 dicembre 2020, con un incremento prevalentemente collegato al succitato aumento di capitale.

Fatti di rilievo avvenuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio intermedio

Dopo la chiusura del primo semestre 2021, Fenix ha continuato a sviluppare progetti e ad espandere il proprio team di professionisti: ad agosto 2021 vi è stato l'importante ingresso di Gabriele Oricchio come dirigente nella società nel ruolo di produttore esecutivo interno. Gabriele Oricchio è un professionista di grande esperienza su cui Fenix può contare per continuare a crescere, allargando le proprie attività a tutti i rami del settore.

In data 20 luglio è stato firmato un accordo con Europictures per la co-distribuzione di 3 titoli facenti parte della sempre più ricca library di Fenix: "Mancino Naturale" di Salvatore Allocca e "I nostri fantasmi" di Alessandro Capitani (rispettivamente co-prodotto e prodotto da Fenix), e "One Second" del cinese Zhang Yimou, acquisito da Wild Bunch.

Nel mese di settembre Fenix ha partecipato per la prima volta alla Biennale di Venezia con l'opera filmica "I nostri fantasmi" di Alessandro Capitani, che sarà distribuito nelle sale italiane dal 30 settembre. A Venezia Fenix ha giocato un ruolo di primo piano anche grazie all'evento organizzato insieme a Bvlgari "Griminelli plays Morricone", dove il famoso flautista si è esibito in una suggestiva location con ospiti di eccezione come Sting, Zucchero e Nek.

A settembre, inoltre, sono iniziate le riprese del film "Stranizza D'amuri", opera prima di Giuseppe Fiorello coprodotta con Ibla Film e Rai Cinema. Le riprese dureranno circa sette settimane e si svolgeranno interamente in Sicilia orientale. Accanto a dei giovani protagonisti alla loro prima esperienza di set e scelti attraverso un'operazione di street casting, il cast sarà composto interamente da attori siciliani, tra cui spiccano: Simona Malato, Enrico Roccaforte e Fabrizia Sacchi.

Infine, in data 27 settembre sono iniziate in Puglia le riprese del Film "Sposa in Rosso" di Gianni Costantino con Sarah Felberbaum ed Edoardo Noriega. Le riprese dureranno circa 7 settimane di cui 3 in Puglia e 4 a Malta.

Evoluzione Prevedibile Delle Gestione

Lo scenario macroeconomico è stato contraddistinto nel primo semestre dalla seconda ondata di lockdown che da marzo ha preso luogo in tutto il Paese, via via migliorato dalla fase di vaccini massivi estesi a tutte le fasce d'età. A tutt'oggi i luoghi di aggregazione come cinema, teatri e discoteche sono parzialmente o totalmente chiusi. L'abitazione continua ad essere per i più un luogo di lavoro, di vita familiare e di tempo libero nel quale usufruire di una mole importante di contenuti media digitali.

Il secondo semestre, pur in una situazione di variabile incertezza, sembra essere caratterizzato da una fase di ripresa economica. In questo scenario la domanda di opere filmiche e musicali è prevista in aumento. Fenix Entertainment



prevede di continuare il percorso di crescita, fin qui delineato, su tutte le grandezze economiche e finanziarie.

La **relazione finanziaria semestrale al 30 giugno 2021** sarà messa a disposizione del pubblico nei termini e con le modalità previste nel Regolamento Emittenti AIM Italia, nonché sul sito internet di Fenix Entertainment S.p.A. nella Sezione “Investor Relations”, unitamente alla Relazione della società di Revisione incaricata.

Si allegano di seguito i prospetti contabili della Società al 30 giugno 2021



RICLASSIFICAZIONE CONTO ECONOMICO

RICLASSIFICAZIONE CONTO ECONOMICO	30/06/2020	30/06/2021
Ricavi operativi	1.497.641 €	9.955.304 €
Altri ricavi	148.491 €	55.433 €
Incrementi delle immobilizzazioni	220.444 €	3.326.608 €
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	1.866.576 €	13.337.345 €
Costi operativi (B)	1.359.371 €	7.652.599 €
<i>di cui materie prime suss.</i>	259.967 €	3.204.172 €
<i>di cui per servizi</i>	807.277 €	2.139.227 €
<i>di cui per godimento beni di terzi</i>	18.226 €	90.451 €
<i>per personale</i>	188.433 €	2.095.541 €
<i>oneri diversi</i>	85.468 €	123.208 €
EBITDA (A-B)	507.205 €	5.684.746 €
EBITDA margin	27,2%	42,6%
Ammortamenti	99.573 €	4.321.696 €
EBIT (A-B-C)	407.632 €	1.363.050 €
EBIT margin	21,8%	10,2%
Oneri finanziari	3.503 €	81.466 €
Utile ante imposte	404.129 €	1.281.584 €
imposte	120.693 €	682.999 €
Utile dopo imposte	283.436 €	598.585 €
Margin	15,2%	4,5%



RICLASSIFICAZIONE STATO PATRIMONIALE

RICLASSIFICAZIONE STATO PATRIMONIALE	31/12/2020	30/06/2021
Crediti commerciali	6.242.089 €	13.035.452 €
<i>di cui vs clienti</i>	2.905.309 €	7.163.439 €
<i>di cui v/altri</i>	2.615.608 €	4.940.989 €
<i>di cui tributari assimilabili</i>	721.172 €	931.024 €
Debiti vs fornitori	5.150.485 €	5.898.435 €
CAPITALE CIRCOLANTE COMMERCIALE	1.091.604 €	7.137.017 €
Altre attività	2.020.927 €	2.000.543 €
Altre Passività	8.860.814 €	10.615.818 €
CCN	-5.748.283 €	-1.478.258 €
Immobilizzazioni immateriali	14.565.672 €	14.760.201 €
Immobilizzazioni materiali	110.686 €	98.697 €
Immobilizzazioni finanziarie	52.387 €	52.387 €
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	14.728.745 €	14.911.285 €
CAPITALE INVESTITO LORDO	8.980.462 €	13.433.027 €
TFR e altri fondi	36.263 €	32.674 €
CAPITALE INVESTITO NETTO	8.944.199 €	13.400.353 €
		4.456.154 €
Debiti vs banche a b/t	1.111.577 €	709.555 €
Debiti vs banche a m-l/t	3.059.207 €	5.694.503 €
Debiti vs soci	33.221 €	33.221 €
Altri crediti finanziari	941.966 €	210.311 €
TOTALE DEBITI/CREDITI FINANZIARI	3.262.039 €	6.226.968 €
Disponibilità liquide	280.308 €	4.416.761 €
PFN	2.981.731 €	1.810.207 €
capitale sociale	104.160 €	142.460 €
Riserve	3.727.119 €	10.849.100 €
Utile di esercizio	2.131.190 €	598.585 €
PATRIMONIO NETTO	5.962.469 €	11.590.145 €
TOTALE FONTI	8.944.200 €	13.400.352 €



RICLASSIFICAZIONE PFN

RICLASSIFICAZIONE PFN	31/12/2020	30/06/2021
Cassa e disponibilità	280.308 €	4.416.761 €
TOTALE DISPONIBILITA'	280.308 €	4.416.761 €
Titoli		
Crediti finanziari	941.966 €	210.311 €
TOTALE ATTIVITA' FINANZIARIE	1.222.274 €	4.627.072 €
Debiti vs banche a b/t	1.111.577 €	1.557.648 €
Debiti vs soci	33.221 €	33.221 €
TOTALE PASSIVITA' CORRENTI	1.144.798 €	1.590.869 €
DEBITI PER EMISS. MINIBOND	- €	- €
Debiti vs banche a m-l/t	3.059.207 €	4.846.411 €
TOTALE PASSIVITA' NON CORRENTI	3.059.207 €	4.846.411 €
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	2.981.731 €	1.810.208 €



RENDICONTO FINANZIARIO

RENDICONTO FINANZIARIO	31/12/2020	30/06/2021
Reddito operativo	3.023.820 €	1.363.050 €
Lavorazioni in corso	- 9.688.723 €	- 3.326.608 €
Imposte	- 804.185 €	- 682.999 €
Ammortamenti imm. immateriali	324.368 €	4.306.208 €
Ammortamenti imm. materiali	42.895 €	15.488 €
Var. Fondo TFR e altri fondi	20.596 €	- 3.589 €
Flusso di cassa reddituale/Autofinanziamento	- 7.081.229 €	1.671.550 €
Variazione capitale circolante netto	3.574.124 €	- 4.270.025 €
(Investimenti)/disinv. imm. Immateriali e Materiali	- 956.060 €	- 1.177.628 €
Variazione partecipazioni	- 19.873 €	- €
Flusso di cassa gestione corrente	- 4.483.038 €	- 3.776.103 €
Altri oneri/proventi		
Flusso di cassa disponibile	- 4.483.038 €	- 3.776.103 €
Oneri/proventi finanziari	- 88.445 €	- 81.466 €
Aumenti/(diminuzioni) capitale sociale	24.160 €	38.300 €
Altre variazioni patrimonio netto	2.441.300 €	4.990.793 €
Flusso di cassa netto	- 2.106.023 €	1.171.524 €
Posizione finanziaria netta iniziale	- 875.708 €	- 2.981.731 €
Posizione finanziaria netta finale	- 2.981.731 €	- 1.810.207 €
Var. Debiti vs banche a breve (Rimborso)/Tiraggio	247.607 €	446.071 €
Var. Debiti vs banche a m/l termine	2.466.597 €	1.787.204 €
Var. Debiti vs soci	19.350 €	- €
Var. Altri debiti / (crediti) finanziari	- 473.972 €	731.655 €
BoP	126.749 €	280.308 €
EoP	280.308 €	4.416.762 €



Fenix Entertainment S.p.A.

Paolo Grippo – Investor Relations + 39 0677610950 investorrelations@fenixent.com

IR Advisor

T.W.I.N

Mara Di Giorgio – IR Advisor +39 3357737417 mara@twin.services

Media Relations

Spriano Communication & Partners

Via Santa Radegonda, 16 - 20121 Milano

Matteo Russo: Mob: +39 347 9834 881 mrusso@sprianocommunication.com

Fiorella Girardo: Mob: +39 348 8577766 fgirardo@sprianocommunication.com

Nominated Adviser (Nomad)

EnVent Capital Markets Ltd

Londra, in Berkeley Square, 42, W1J54W,

E-mail: fmartino@eventcapitalmarkets.uk Tel. +39 06 896841