



COMUNICATO STAMPA

## **ILBE: IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE HA ESAMINATO E APPROVATO I RISULTATI CIVILISTICI E CONSOLIDATI AL 31 DICEMBRE 2023**

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003  
SDI SUBM70N  
S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it  
www.ilbegroup.com

**Ricavi consolidati a Euro 172,6 milioni, in crescita del 7%  
rispetto all'esercizio 2022**  
**Utile Netto a 4,7 milioni, in crescita del 37% rispetto al 31  
dicembre 2022**

- Ricavi consolidati pari a Euro 172,6 milioni, in aumento del 7% rispetto a Euro 161,0 milioni al 31 dicembre 2022
- EBIT al netto di oneri non ricorrenti pari a Euro 10,4 milioni, +7% vs Euro 9,8 milioni al 31 dicembre 2022
- PFN adjusted debitoria pari a Euro 39,3 milioni (Euro 23,1 milioni al 31 dicembre 2022), per effetto di maggiori investimenti nel periodo
- Backlog a Euro 123,3 milioni nell'arco dei tre esercizi 2024-2026
- La guidance 2023 è stata superata, sia a livello di ricavi che di marginalità e l'Indebitamento finanziario netto è in miglioramento rispetto alle stime di mercato
- Prima Convocazione Assemblea Ordinaria in data 12 aprile 2024. Proposta di destinare l'utile di esercizio a riserva straordinaria

**Roma, 22 marzo 2024** - Il Consiglio di Amministrazione di **ILBE (Iervolino and Lady Bacardi Entertainment)** - società attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi (Euronext Growth Milan - IT0005380602 - IE e Euronext Growth Paris - IT0005380602 - ALIE) - riunitosi in data odierna, ha esaminato ed approvato il progetto di bilancio civilistico e consolidato dell'esercizio 2023.

La guidance 2023 è stata superata sia a livello di ricavi che di marginalità; l'Indebitamento finanziario netto è in miglioramento rispetto alle stime di mercato (consensus degli analisti), così come tutte le metriche.

E' stata convocata l'Assemblea Ordinaria per l'approvazione del bilancio di esercizio, in prima convocazione in data 12 aprile 2024 e per rinnovo del consiglio di amministrazione e del collegio sindacale per il triennio 2024-26. Il C.d.A. ha proposto di destinare l'utile di esercizio a riserva straordinaria.

**Andrea Iervolino, presidente e fondatore di ILBE**, ha dichiarato: *"Negli ultimi 24 mesi abbiamo deciso di continuare a fare investimenti molto importanti, a sostegno delle nostre produzioni e per far crescere la brand awareness della società. Questo lo abbiamo dimostrato con opere filmiche di successo quali "Tell it Like a Woman", "Lamborghini - the man behind the legend" e "Ferrari". Certamente questi film ci danno accesso a talenti di grande qualità e ad un posizionamento importante nell'industry che ci sta già permettendo - tra l'altro - una ripresa della marginalità. Il ritorno economico non è sempre immediato,*



**iervolino & lady bacardi  
entertainment**

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegroup.com

ma sono sereno nell'affermare che sia la marginalità che la situazione finanziaria sono rimaste sempre pressoché in linea, se non superiori, a quelle del settore.

Vantiamo una pipeline di alto riguardo - **prosegue iervolino** - si perché il processo produttivo che orchestra il lavoro di realizzazione di un progetto di animazione resta l'anima di ILBE e quindi continuiamo ad offrire al mercato ad esempio la nostra pipeline in licenza per le animazioni. Ma al contempo ci stiamo proponendo al pubblico anche diversificando il business con un'offerta di valore, canalizzata su diverse direttive: siamo entrati di fatto nel modo dei documentari di alto livello - l'ultimo è "Ghost Detainee". Con varie produzioni in corso, posso affermare che proseguiamo con determinazione lungo la traiettoria impostata ed il set di questi risultati riflette la bontà delle decisioni intraprese."

<b>Dati Economici (Euro/m)</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>Variazioni</b>	<b>%</b>
Ricavi	172,6	161,0	11,6	7,2%
EBIT	11,7	20,8	(9,1)	-43,9%
EBIT margin %	6,8%	12,9%	n.a.	n.a.
EBIT al netto degli oneri non ricorrenti	10,4	9,8	0,7	7,0%
EBIT margin % al netto degli oneri non ricorrenti	6,0%	6,1%	n.a.	n.a.
Risultato pre-tax	7,4	4,5	2,9	63,6%
Utile netto di periodo	4,7	3,5	1,2	34,8%

<b>Dati Patrimoniali (Euro/m)</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>Variazioni</b>	<b>%</b>
Capitale Circolante Netto	42,1	26,2	15,9	60,6%
Capitale Investito Netto	135,3	115,2	20,1	17,5%
Patrimonio netto	93,6	89,4	4,3	4,8%
PFN a debito	(41,7)	(25,8)	(15,9)	61,5%
PFN a debito adjusted	(39,3)	(23,1)	(16,2)	70,3%

Il periodo si è chiuso con **Ricavi consolidati** totali pari Euro 172,6 milioni, in aumento del 7% rispetto a Euro 161,0 milioni al 31 dicembre 2022. **L'EBIT consolidato** è stato pari a Euro 11,7 milioni (Euro 20,8 milioni nell'esercizio 2022), mentre **L'EBIT al netto di oneri non ricorrenti** ha raggiunto Euro 10,4 milioni, pari al 6,0% dei ricavi.

L'esercizio 2023 si chiude con un **Utile netto di periodo** pari a Euro 4,7 milioni che mostra un incremento di Euro 1,2 milioni rispetto a quello dell'analogo periodo 2022 pari a Euro 3,5 milioni.

Note:

- i. Il bilancio è redatto secondo i principi contabili internazionali IAS/IFRS.
- ii. EBIT: è definito come il Risultato operativo riconducibile alla sola gestione caratteristica ricorrente.
- iii. Oneri non ricorrenti: oneri non ricorrenti sono costi classificati per natura contabile nei prospetti di bilancio, e riclassificati per destinazione per commentare appropriatamente l'andamento della gestione dell'esercizio (costi relativi ad eventi od operazioni - sia della gestione caratteristica, sia non rappresentative della normale attività del business - il cui accadimento risulta non ricorrente).
- iv. PFN adjusted: è definita dalla differenza tra i crediti e debiti finanziari escludendo da questi ultimi i debiti finanziari scaturenti dall'applicazione dell'IFRS 16 (leasing) riferito essenzialmente alle locazioni di immobili.



iervolino & lady bacardi  
entertainment

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegrup.com

Nel dettaglio, i **ricavi di concessione dei diritti delle opere filmiche, audiovisive** e “government grant” sono stati pari a Euro 138,1 milioni (Euro 108,6 milioni nell’esercizio 2022). I **ricavi per le attività di services**, inclusa la concessione allo sfruttamento delle Intellectual Properties relative ai caratteri dei personaggi della web series Puffins, sono stati di Euro 25,4 milioni (Euro 41,2 milioni nel 2022). I **ricavi dei diritti di distribuzione** sono stati pari a Euro 1,0 milione (Euro 3,4 milioni nell’esercizio precedente), i **ricavi da attività di casting, celebrities management e produzione di contenuti ADV digital, comunicazione & marketing** hanno toccato Euro 6,6 milioni (Euro 5,7 milioni nel 2022).

La **posizione finanziaria netta debitoria** (al netto dell’effetto netto relativo all’applicazione dell’IFRS 16) risulta paria a Euro 39,3 milioni (Euro 23,1 milioni al 31 dicembre 2022) per effetto di maggior investimenti effettuati e pagati nel periodo (Euro 41,7 milioni al lordo dell’effetto IFRS 16, vs Euro 25,8 milioni nel 2022). Tale posizione è in miglioramento rispetto al precedente dato al 30 settembre 2023 (Euro 41,4 milioni), ed anche rispetto alle aspettative di mercato. Si ricorda che dopo la ridefinizione conclusasi positivamente a dicembre 2023 con Intesa Sanpaolo S.p.A. (covenant del Basket Bond 2020-2027 di originari euro 8.000.000), si è risolta altresì con successo all’inizio del nuovo esercizio anche con Unicredit S.p.A. e CDP la ridefinizione dei parametri finanziari dei covenant del prestito obbligazionario.

ILBE presenta un **capitale investito netto** pari a Euro 135,3 milioni (Euro 115,2 milioni nell’esercizio precedente), mentre **il capitale circolante netto risulta** positivo di Euro 42,1 milioni (Euro 26,2 milioni nell’esercizio precedente). Le **disponibilità liquide** sono state pari a Euro 2,8 milioni rispetto a Euro 12,5 milioni ad inizio dell’esercizio. Tale diminuzione è imputabile al fatto che nell’esercizio erano in partenza nuove produzioni che necessitavano di liquidità immediata.

## **ANDAMENTO DEL BUSINESS**

### **1. Le Produzioni**

#### *Produzioni ILBE*

*Puffins e Baby Puffins & Bunny* - Nel 2022 il Gruppo ha iniziato la produzione del nuovo sequel della serie animata Puffins, dal titolo Baby Puffins & Bunny che sarà composta da massimi 405 episodi della durata di 5 minuti ciascuno. Nel corso del 2023 sono stati prodotti e consegnati al cliente 189 episodi in versione animatics, determinando l’iscrizione di ricavi per complessivi Euro 40,9 milioni (inclusi i “government grant” di competenza). *TIK TOK (Short Animation)* - Nel 2022 il Gruppo ha avviato la produzione della serie animata nel nuovo formato “short” all’avanguardia per le generazioni Tik Tok, composta da 3 serie (Mini Puffins Wonder, Swifty, Super Impossible) da 100 episodi della durata di 60 secondi ciascuno. Nel corso del 2023 sono stati prodotti e consegnati al cliente 300 episodi in versione animation, determinando l’iscrizione di ricavi per complessivi Euro 8,5 milioni (inclusi i “government grant” di competenza).

*Animation Movie 2023* - Sono stati terminati e consegnati al cliente 3 film in versione animation e 3 film in versione animatics, determinando l’iscrizione di ricavi per complessivi Euro 43,3 milioni (inclusi i “government grant” di competenza).

*I Film: In the Fire* - Per l’esercizio 2023 sono stati registrati ricavi connessi alla consegna del film interpretato dal premio Oscar Morgan Freeman per complessivi Euro 4,7 milioni. **Verona** - Ilbe ha seguito dal 2022 la produzione esecutiva di Verona, film lungometraggio con principale sfruttamento cinematografico, prodotto da Verona Production Partners LLC. Il film di



ILBE S.p.A.  
P.IVA/C.F. 11636381003  
SDI SUBM70N  
S.I.A.E. n° 213846  
iervolinoentertainment@pec.it  
www.ilbegroup.com

Nazionalità Statunitense è diretto dal Regista Timothy Scott Bogart, con la presenza nel cast di Rupert Everett; trattasi di un musical in costume della nota tragedia di Romeo e Giulietta. Nel 2023 la produzione esecutiva del film si è conclusa rilevando ricavi complessivi anche di interessi per Euro 1,8 milioni. **Paradox Effect** - film d'azione diretto da Scott Weintrob ("Home", "Savage x Fenty"), la cui consegna è avvenuta nel 2023 ha determinato l'iscrizione di ricavi per Euro 8,2 milioni (inclusi i "government grant" di competenza). **Ferrari** - Il film è scritto, diretto e prodotto dal quattro volte candidato all'Oscar Michael Mann ed interpretato dal candidato all'Oscar Adam Driver nel ruolo di Enzo Ferrari, dalla vincitrice dell'Oscar Penélope Cruz nel ruolo di Laura Ferrari. Il film è stato presentato all'ottantesima edizione del festival di Venezia. Il risultato di periodo della produzione è rilevato con la contabilizzazione del risultato della partecipata WTI pari ad Euro 460 mila.

#### *Produzioni di R.E.D. Carpet*

Nell'ambito delle produzioni di Red Carpet, concentrata principalmente su due aree Musica e Sport, si citano tra gli altri, i docufilm Mahmood e Stavamo Bene Insieme, il documentario musicale Red Valley: Siamo Quello Che Ascoltiamo, Lucky Luciano, e la docu series Ale' Europa, Ale' Europa 2.

#### **2. Attività di "services"**

Tra le attività in oggetto si segnala la serie animata Puffins: Impossible (Euro 20,8 milioni).

#### **3. Diritti di distribuzione**

I ricavi dei diritti di distribuzione sono stati pari ad Euro 1,0 milioni e sono principalmente connessi con Lamborghini (Euro 522 mila) e ai "family movie" (Euro 148 mila).

#### **4. Attività di post-produzione**

La post-produzione cinematografica ed il service per le piattaforme di streaming per il video on demand sono l'attività di riferimento della società Arte Video. Il premio ricevuto nei primi mesi del 2023 da parte di Apple, vede Arte Video come una delle 5 aziende al mondo riconosciute "Preferred" a seguito delle performance richieste durante il 2022 per il mantenimento della certificazione (errore inferiore al 3% e almeno 100 titoli a trimestre).

#### **5. Attività di celebrity management e marketing sportivo**

Red Carpet ha consolidato le collaborazioni con i propri clienti come centri media (ad es: Omnicom, GroupM) e broadcast (ad es: Prime Video, DAZN, RAI, Mediaset, Sky) per l'ideazione e la produzione di contenuti originali e ha realizzato campagne pubblicitarie di successo per i suoi clienti fidelizzati quali Ferrero, Kenwood, glo, McDonald's ed EA Sports.

#### **Backlog e progetti in sviluppo**

Al 31 dicembre 2023 il portafoglio produzioni contrattualizzato (ricavi da minimo garantito ancora da produrre), è pari a complessivi Euro 123,3 milioni.

I progetti in sviluppo sono relativi alle seguenti future attività che il Gruppo ragionevolmente svilupperà e contrattualizzerà dal 2024 al 2026 ammontano ad una stima di massima di attività per Euro 268,5 milioni.

#### **Evoluzione prevedibile della gestione**

Le attività aziendali saranno concentrate sulle produzioni animate in corso (Baby Puffins & Bunny). Con riferimento alle nuove opere filmiche, segnaliamo "Kill Them All", ed i nuovi film di animazione (Escape from Ottoland, The Heart of Taigasville, The Ottomatic Spell). Inoltre, ulteriori ricavi deriveranno dalla distribuzione della nuova produzione Skin Care e dalla serie Giving Back Generation 4,5,6,e 7. Per ciò che concerne le partecipate R.E.D. Carpet, Arte



Video, SoBe Sport e wepost le relative attività nei rispettivi settori operativi sono previste in crescita.

Per l'esercizio 2024 si prevede un trend dei ricavi in linea con lo scorso esercizio mentre la marginalità è prevista stabile.

Non si rilevano fatti di rilievo avvenuti successivamente alla data di chiusura del periodo.

\*\*\*

*Il presente comunicato stampa è disponibile nella sezione "Investor Relations" del sito <https://ilbgroup.com/>. Si rende altresì noto che, per la diffusione delle informazioni regolamentate, la società si avvale del circuito 1INFO-SDIR gestito da Computershare S.p.A.*

\*\*\*

**ILBE S.p.A.**

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

[iervolinoentertainment@pec.it](mailto:iervolinoentertainment@pec.it)

[www.ilbgroup.com](http://www.ilbgroup.com)

***Iervolino and Lady Bacardi Entertainment***

*Iervolino and Lady Bacardi Entertainment S.p.A. (ILBE) è una global production company, fondata da Andrea Iervolino e Monika Bacardi e attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi tra cui, principalmente, film, TV-show, web series animate. La Società opera anche attraverso le società controllate Arte Video S.r.l., Red Carpet S.r.l., Iervolino & Lady Bacardi Studios d.o.o., Wepost S.r.l. e SoBe Sport S.r.l. E' quotata all'Euronext Growth Milan dal 2019 - IT0005380602 - IE - e all'Euronext Growth Paris - IT0005380602 - ALIE. Nell'esercizio 2022 ILBE ha raggiunto ricavi consolidati pari a €161 milioni, un EBIT pari a €21 milioni e un risultato netto consolidato pari a €3,5 milioni; il backlog ha raggiunto €173 milioni riferito ai tre esercizi 2023-2025. [www.ilbgroup.it/com](http://www.ilbgroup.it/com)*

\*\*\*

**Per ulteriori informazioni**

Investor Relations:

Giorgio Paglioni

Investor Relations Manager

M +39 335 6442260

Simona D'Agostino

Investor Relations Advisor

[simona.dagostino@hear-ir.com](mailto:simona.dagostino@hear-ir.com) [ir@iervolinoent.com](mailto:ir@iervolinoent.com)

M +39 335 7729138

Euronext Growth Milan: Alantra

[ega@alantra.com](mailto:ega@alantra.com)

M +39 02 63671601

Ufficio Stampa e Comunicazione: Comin & Partners

Andrea Chirillo

M +39 347 923 3706

[andrea.chirillo@cominandpartners.com](mailto:andrea.chirillo@cominandpartners.com)

Si allegano l'andamento economico della gestione consolidato dell'esercizio 2023, lo stato patrimoniale consolidato riclassificato, i principali indicatori del rendiconto finanziario di Gruppo; il dettaglio della PFN consolidata e della PFN consolidata adjusted, e le tabelle dell'andamento economico e dello Stato Patrimoniale riclassificato della Capogruppo (ILBE S.p.A.).

## Andamento economico consolidato dell'esercizio 2023

Euro migliaia	31/12/2023	31/12/2022	Variazione	Variazione %
Ricavi	172.629	161.000	11.629	7%
Costi operativi	21.798	24.606	(2.808)	-11%
Costo del personale	5.018	5.828	(810)	-14%
Ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti	134.149	109.767	24.382	22%
<b>EBIT</b>	<b>11.664</b>	<b>20.799</b>	<b>(9.135)</b>	<b>-44%</b>
<b>EBIT margin %</b>	<b>7%</b>	<b>13%</b>	<b>-6%</b>	<b>n.a</b>
Oneri non ricorrenti (classificati in bilancio negli ammortamenti)	1.227	11.049	(9.822)	-89%
<b>EBIT al netto degli oneri non ricorrenti</b>	<b>10.437</b>	<b>9.750</b>	<b>687</b>	<b>7%</b>
Oneri finanziari netti	3.474	5.251	(1.778)	-34%
Quota di pertinenza del risultato di società collegata e joint venture	460	39	421	>100%
<b>Risultato pre - tax</b>	<b>7.424</b>	<b>4.538</b>	<b>2.886</b>	<b>64%</b>
Imposte	(2.675)	(1.014)	(1.661)	>100%
<b>Risultato netto periodo</b>	<b>4.749</b>	<b>3.524</b>	<b>1.225</b>	<b>35%</b>
Quota di interessenza del Gruppo	4.749	3.476	1.272	37%
Quota di interessenza di terzi	-	48	(48)	-100%

ILBE S.p.A.  
P.IVA/C.F. 11636381003  
SDI SUBM70N  
S.I.A.E. n° 213846  
iervolinoentertainment@pec.it  
www.ilbegruppo.com

## Stato patrimoniale consolidato riclassificato 2023:

Euro migliaia	31/12/2023	31/12/2022
<b>Attività</b>		
<b>Attività non correnti</b>		
Attività Immateriali	81.616	74.793
Attività Materiali e Diritti D'uso	3.359	3.562
Attività per imposte differite	6.480	8.190
Partecipazioni contabilizzate con il metodo del Patrimonio Netto	551	73
Altre attività non correnti	1.738	2.757
<b>Totale attività non correnti</b>	<b>93.743</b>	<b>89.376</b>
<b>Attività correnti</b>		
Crediti commerciali	29.200	31.693
Crediti tributari	1.407	2.108
Attività finanziarie correnti	15.143	18.158
Altre attività correnti	60.985	36.462
Cassa ed altre disponibilità liquide	2.793	12.462
<b>Totale attività correnti</b>	<b>109.528</b>	<b>100.882</b>
<b>Totale Attivo</b>	<b>203.271</b>	<b>190.258</b>
<b>Patrimonio netto</b>	<b>93.624</b>	<b>89.370</b>
<b>Passività non correnti</b>		
Benefici per i dipendenti	435	310
Altre passività non correnti	110	112
Passività finanziarie non correnti	34.308	26.859
<b>Totale passività non correnti</b>	<b>34.853</b>	<b>27.280</b>
<b>Passività correnti</b>		
Passività finanziarie correnti	25.283	29.547
Debiti commerciali	14.592	13.957
Debiti tributari	-	54
Passività Contrattuali	12.444	10.190
Altre passività correnti	22.475	19.859
<b>Totale passività correnti</b>	<b>74.794</b>	<b>73.807</b>
<b>Totale Passivo</b>	<b>203.271</b>	<b>190.258</b>



**ierolino & lady bacardi  
entertainment**

ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

ierolinoentertainment@pec.it

www.ilbegroup.com

## Principali indicatori del rendiconto finanziario di Gruppo 2023:

Euro migliaia	31/12/2023	31/12/2022
A - Flusso netto generato / (assorbito) da attività operative	105.217	84.059
B - Flusso netto generato / (assorbito) da attività di investimento	(125.454)	(82.975)
C - Flusso netto generato / (assorbito) da attività di finanziamento	10.568	8.132
<b>D - Flusso di cassa complessivo generato / (assorbito) nel periodo (A+B+C)</b>	<b>(9.669)</b>	<b>9.216</b>
<b>E - Disponibilità liquide all'inizio del periodo</b>	<b>12.462</b>	<b>3.246</b>
<b>F - Disponibilità liquide alla fine del periodo (D+E)</b>	<b>2.793</b>	<b>12.462</b>

## Posizione Finanziaria Netta di Gruppo 2023:

Posizione finanziaria netta - Euro migliaia	31/12/2023	31/12/2022
Disponibilità liquide	(2.793)	(12.462)
Attività Finanziarie correnti	(15.143)	(18.158)
<b>Liquidità</b>	<b>(17.936)</b>	<b>(30.620)</b>
Quota a breve di debiti finanziari non correnti	22.511	9.506
Passività per Leasing correnti	658	615
Altri debiti finanziari correnti	2.114	19.426
<b>Indebitamento finanziario corrente</b>	<b>25.283</b>	<b>29.547</b>
<b>Indebitamento finanziario corrente netto</b>	<b>7.347</b>	<b>(1.073)</b>
Debiti finanziari non correnti	32.607	24.761
Passività per leasing non correnti	1.701	2.098
Debiti verso fornitori non correnti	-	-
<b>Indebitamento finanziario non corrente</b>	<b>34.308</b>	<b>26.859</b>
<b>PFN debitoria</b>	<b>41.655</b>	<b>25.787</b>

## Posizione Finanziaria Netta di Gruppo 2023 che recepisce gli effetti della rinegoziazione retroattiva al 31 dicembre 2023 dei covenant previsti dal prestito Unicredit/CDP:

Posizione finanziaria netta - Euro migliaia	31/12/2023	31/12/2022
Disponibilità liquide	(2.793)	(12.462)
Attività Finanziarie correnti	(15.143)	(18.158)
<b>Liquidità</b>	<b>(17.936)</b>	<b>(30.620)</b>
Quota a breve di debiti finanziari non correnti	14.206	9.506
Passività per Leasing correnti	658	615
Altri debiti finanziari correnti	2.114	19.426
<b>Indebitamento finanziario corrente</b>	<b>16.978</b>	<b>29.547</b>
<b>Indebitamento finanziario corrente netto</b>	<b>(958)</b>	<b>(1.073)</b>
Debiti finanziari non correnti	40.912	24.761
Passività per leasing non correnti	1.701	2.098
Debiti verso fornitori non correnti	-	-
<b>Indebitamento finanziario non corrente</b>	<b>42.613</b>	<b>26.859</b>
<b>PFN debitoria</b>	<b>41.655</b>	<b>25.787</b>
<i>di cui IFRS 16 (leasing)</i>	<i>2.359</i>	<i>2.713</i>
<b>PFN debitoria adjusted</b>	<b>39.296</b>	<b>23.074</b>



ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegroup.com

## Andamento economico e Stato Patrimoniale riclassificato della Capogruppo (ILBE S.p.A.) 2023:

Euro	31/12/2023	31/12/2022	Variazione	Variazione %
Ricavi	149.751.660	128.292.764	21.458.896	17%
Costi operativi	4.155.087	4.490.326	(335.239)	-7%
Costo del personale	1.286.674	1.151.974	134.700	12%
Ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti	141.178.016	109.090.366	32.087.650	29%
<b>EBIT</b>	<b>3.131.883</b>	<b>13.560.098</b>	<b>(10.428.215)</b>	<b>-77%</b>
<b>EBIT margin %</b>	<b>2%</b>	<b>11%</b>	<b>-8%</b>	<b>n.a.</b>
Oneri non ricorrenti (classificati in bilancio negli ammortamenti)	747.389	7.730.000	(6.982.611)	-90%
<b>EBIT al netto degli oneri non ricorrenti</b>	<b>2.384.494</b>	<b>5.830.098</b>	<b>(3.445.604)</b>	<b>-59%</b>
Oneri finanziari netti	2.514.322	5.024.832	(2.510.510)	-50%
Quota di pertinenza del risultato di società collegata e joint venture	460.400	38.800	421.600	>100%
<b>Risultato pre - tax</b>	<b>330.572</b>	<b>844.066</b>	<b>(513.494)</b>	<b>-61%</b>
Imposte	(276.850)	357.245	(634.095)	<100%
<b>Risultato netto periodo</b>	<b>53.722</b>	<b>1.201.311</b>	<b>(1.147.589)</b>	<b>-98%</b>

Euro	31/12/2023	31/12/2022
<b>Attività</b>		
<b>Attività non correnti</b>		
Attività Immateriali	76.502.944	70.337.354
Attività Materiali e Diritti d'uso	1.820.560	1.860.609
Attività per imposte differite	6.108.788	7.747.788
Partecipazioni in imprese controllate	9.038.068	8.034.412
Altre attività non correnti	2.260.702	2.803.024
<b>Totale attività non correnti</b>	<b>95.731.062</b>	<b>90.783.187</b>
<b>Attività correnti</b>		
Crediti commerciali	37.834.596	36.216.174
Crediti tributari	2.057.408	2.057.408
Attività finanziarie correnti	25.329.863	22.792.292
Altre attività correnti	35.655.547	17.155.672
Cassa ed altre disponibilità liquide	1.968.428	10.877.447
<b>Totale attività correnti</b>	<b>102.845.842</b>	<b>89.098.993</b>
<b>Totale Attivo</b>	<b>198.576.904</b>	<b>179.882.180</b>
<b>Patrimonio netto</b>	<b>89.519.282</b>	<b>88.953.832</b>
<b>Passività non correnti</b>		
Benefici per i dipendenti	196.700	161.755
Altre passività non correnti	15.602	9.958
Passività finanziarie non correnti	33.564.066	25.000.660
<b>Totale passività non correnti</b>	<b>33.776.368</b>	<b>25.172.373</b>
<b>Passività correnti</b>		
Passività finanziarie correnti	29.618.438	27.098.523
Debiti commerciali	11.349.842	9.963.161
Debiti tributari	-	-
Passività Contrattuali	13.425.938	10.200.494
Altre passività correnti	20.887.036	18.493.797
<b>Totale passività correnti</b>	<b>75.281.254</b>	<b>65.755.975</b>
<b>Totale Passivo</b>	<b>198.576.904</b>	<b>179.882.180</b>