



COMUNICATO STAMPA

**ILBE, APPROVATO BILANCIO PRIMO SEMESTRE 2023:  
 Ricavi consolidati a Euro 60 milioni, Euro 83 milioni  
 nel primo semestre 2022  
 EBIT a Euro 2,7 milioni, Euro 11 milioni nel primo  
 semestre del 2022, EBIT margin pari al 4,5%  
 dei Ricavi  
 Utile di periodo pari a Euro 608 mila**

ILBE S.p.A.  
 P.IVA/C.F. 11636381003  
 SDI SUBM70N  
 S.I.A.E. n° 213846  
 iervolinoentertainment@pec.it  
 www.ilbegroup.com

- EBIT consolidato a Euro 2,7 milioni, pari al 4,5% dei ricavi totali, (Euro 11,2 milioni nel primo semestre del 2022, con un margine pari al 13,5%)
- PFN adjusted a debito a Euro 41,3 milioni (Euro 23,1 milioni al 31 dicembre 2022)
- Backlog a Euro 194,7 milioni nell'arco dei tre esercizi 2023-2025 (Euro 172,9 milioni al 31 dicembre 2022)
- Per la seconda metà del 2023 si prevede un trend dei Ricavi in linea con lo scorso esercizio ed una marginalità stabile rispetto all'andamento del primo semestre 2023

**Roma, 27 settembre 2023** - Il Consiglio di Amministrazione di **ILBE (Iervolino and Lady Bacardi Entertainment)** - società attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi (Euronext Growth Milan - IT0005380602 - IE e Euronext Growth Paris - IT0005380602 - ALIE) - riunitosi in data odierna, ha approvato la Relazione Finanziaria Semestrale consolidata al 30 giugno 2023 redatta secondo i principi contabili internazionali IAS/IFRS.

Il periodo si è chiuso con **Ricavi totali** pari ad Euro 60,0 milioni in contrazione del 28% rispetto a Euro 83,3 milioni nel 1H 2022. L'**EBIT consolidato** ha raggiunto Euro 2,7 milioni, pari al 4,5% dei ricavi totali (Euro 11,2 milioni nel primo semestre del 2022, con un margine pari al 13,5%). L'EBIT di Gruppo mostra un decremento rispetto a quello dell'analogo periodo 2022 principalmente per i minori ricavi da diritti di distribuzione dei c.d. "Family Movies" e dei Puffins & Arctic Friends. Il primo semestre 2023 si chiude con un *Utile netto* pari a Euro 608 mila rispetto a Euro 3,4 milioni nel primo semestre 2022.

La **posizione finanziaria netta debitoria** (al netto dell'effetto netto di Euro 2.8 milioni mila relative all'applicazione dell'IFRS 16) risulta in aumento a Euro 41.3 milioni rispetto al 31 dicembre 2022 (Euro 23.1 milioni e Euro 25,8 milioni al lordo degli effetti IFRS 16), per effetto di maggior investimenti effettuati e pagati nel periodo che si aggiungono



ILBE S.p.A.  
P.IVA/C.F. 11636381003  
SDI SUBM70N  
S.I.A.E. n° 213846  
iervolinoentertainment@pec.it  
www.ilbegroup.com

all'effetto finanziario negativo dei minori ricavi da diritti di distribuzione dei c.d. "Family Movies" e dei Puffins & Arctic Friends.

**Andrea Iervolino, presidente e fondatore di ILBE**, ha dichiarato *"Ilbe negli ultimi 24 mesi ha deciso di continuare a fare investimenti molto importanti per alzare la qualità delle produzioni, per far crescere la brand awareness della società, al fine di poterne raccogliere i frutti nei prossimi anni. Questo lo abbiamo dimostrato partecipando agli Oscar con il film "Tell it Like a Woman", con "Lamborghini - the man behind the legend" siamo stati presenti nella top ten di 92 Paesi, abbiamo portato "Ferrari" a Venezia. Film come "Maserati" o come "Ferrari vs Mercedes" sono opere di primo piano che stanno richiedendo un ingente sforzo da parte nostra. L'ultimo, in particolare, vorrà essere una vetrina unica per mettere in mostra il nostro straordinario talento nazionale e dimostrare che l'Italia è una fonte inesauribile di creatività cinematografica. Il ritorno economico di questi film non è immediato - **prosegue Iervolino** - ma queste opere ci danno accesso grazie ad una crescente reputazione a talenti di grande qualità e ad un posizionamento importante nell'industry che ci permetteranno una ripresa della marginalità. Tutto questo, congiuntamente ad un contesto di mercati che si sono rivelati di volta in volta sempre più complessi e incerti, ovviamente è a momentaneo discapito per i prossimi trimestri della situazione finanziaria, ma siamo certi che a lungo termine questa è la strategia che ci darà un ritorno positivo."*

Nel dettaglio, i **ricavi di concessione dei diritti delle opere filmiche, audiovisive** e "government grant" sono stati pari a Euro 40,0 milioni (Euro 54,9 milioni nel semestre 2022). I **ricavi per le attività di services**, inclusa la concessione allo sfruttamento delle Intellectual Properties relative ai caratteri dei personaggi della web series Puffins, sono stati di Euro 14,6 milioni (Euro 25,3 milioni nel primo semestre 2022). I **ricavi dei diritti di distribuzione**, non presenti nello scorso esercizio, sono stati pari a Euro 0,8 mila, i **ricavi da attività di casting, celebrities management e produzione di contenuti ADV digital, comunicazione & marketing** hanno toccato Euro 3,8 milioni (Euro 2,1 milioni nel 1H 2022).

Le **disponibilità liquide** sono state pari a Euro 9,1 milioni rispetto a Euro 12,5 milioni ad inizio dell'esercizio. Nel periodo sono state predisposte le seguenti principali **operazioni finanziarie**: l'accensione di finanziamenti a medio termine pari ad Euro 25,3 milioni a sostegno delle produzioni in essere; il rimborso di finanziamenti per circa Euro 11,1 milioni. Infine, si ritiene molto probabile la ridefinizione con gli istituti coinvolti dei parametri dei covenant finanziari dei due prestiti obbligazionari ed al momento previsti non rispettati alla chiusura dell'esercizio.

Note:

- i. Il bilancio è redatto secondo i principi contabili internazionali IAS/IFRS.
- ii. EBIT: è definito come il Risultato operativo riconducibile alla sola gestione caratteristica ricorrente.
- iii. PFN adjusted: è definita dalla differenza tra i crediti e debiti finanziari escludendo da questi ultimi i debiti finanziari scaturenti dall'applicazione dell'IFRS 16 (leasing) riferito essenzialmente alle locazioni di immobili.



Il **capitale investito netto** ha raggiunto Euro 134,3 milioni, in aumento rispetto a Euro 115,2 milioni al 31 dicembre 2022 ed è finanziato dalla posizione finanziaria netta debitoria pari a Euro 44.2 milioni e dal patrimonio netto pari ad euro 90,1 milioni (Euro 89,4 milioni al 31 dicembre 2022).

## **ANDAMENTO DEL BUSINESS**

### **1. Le Produzioni**

#### *Produzioni ILBE*

*Puffins e Baby Puffins & Bunny* - Nel 2022 il Gruppo ha iniziato la produzione del nuovo sequel della serie animata Puffins, dal titolo Baby Puffins & Bunny che sarà composta da massimi 405 episodi della durata di 5 minuti ciascuno. Nel corso del 2023 sono stati prodotti e consegnati al cliente 81 episodi in versione animatics, determinando l'iscrizione di ricavi per complessivi Euro 17,8 milioni (inclusi i "government grant" di competenza). *TIK TOK (Short Animation)* - Nel 2022 il Gruppo ha avviato la produzione della serie animata nel nuovo formato "short" all'avanguardia per le generazioni Tik Tok, composta da 3 serie (Mini Puffins Wonder, Swifty, Super Impossible) da 100 episodi della durata di 60 secondi ciascuno. Nel corso del 2023 sono stati prodotti e consegnati al cliente 300 episodi in versione animation, determinando l'iscrizione di ricavi per complessivi Euro 8,5 milioni (inclusi i "government grant" di competenza).

*Animation Movie* - Sono stati terminati e consegnati al cliente tutti e 3 i film in versione animation, determinando l'iscrizione di ricavi per complessivi Euro 7,8 milioni.

*I Film - In the Fire*: Per l'esercizio 2023 sono stati registrati ricavi connessi alla consegna del film interpretato dal premio Oscar Morgan Freeman per complessivi Euro 4,7 milioni. **Verona**: Ilbe ha seguito dal 2022 la produzione esecutiva di Verona, film lungometraggio con principale sfruttamento cinematografico, prodotto da Verona Production Partners LLC. Il film di Nazionalità Statunitense è diretto dal Regista Timothy Scott Bogart, con la presenza nel cast di Rupert Everett; trattasi di un musical in costume della nota tragedia di Romeo e Giulietta. Nel primo semestre 2023 la produzione esecutiva del film si è conclusa rilevando, pro rata temporis, ricavi complessivi anche di interessi per Euro 686 mila.

#### *Produzioni di Red Carpet*

Nell'ambito delle produzioni di Red Carpet, concentrata principalmente su due aree Musica e Sport, si citano tra gli altri, i docufilm **Mahmood** e **Stavamo Bene Insieme**, il documentario musicale **Red Valley: Siamo Quello Che Ascoltiamo**, e la docu series **Ale' Europa**.

### **2. Attività di "services"**

Tra le attività in oggetto si segnala la serie animata Puffins: Impossible (Euro 13,3 milioni nel semestre).

ILBE S.p.A.  
P.IVA/C.F. 11636381003  
SDI SUBM70N  
S.I.A.E. n° 213846  
iervolinoentertainment@pec.it  
www.ilbegroup.com



ILBE S.p.A.  
P.IVA/C.F. 11636381003  
SDI SUBM70N  
S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it  
www.ilbegroup.com

### **3. Diritti di distribuzione**

I ricavi dei diritti di distribuzione sono stati pari ad Euro 753 mila e sono principalmente connessi con Lamborghini (Euro 522 mila) e ai "family movie" (Euro 148 mila).

### **4. Attività di post-produzione**

La post-produzione cinematografica ed il service per le piattaforme di streaming per il video on demand sono l'attività di riferimento della società Arte Video. Il premio ricevuto nei primi mesi del 2023 da parte di Apple, vede Arte Video come una delle 5 aziende al mondo riconosciute "Preferred" a seguito delle performance richieste durante il 2022 per il mantenimento della certificazione (errore inferiore al 3% e almeno 100 titoli a trimestre).

### **5. Attività di celebrity management e marketing sportivo**

Red Carpet ha consolidato le collaborazioni con i propri clienti come centri media (ad es: Omnicom, GroupM) e broadcast (ad es: Prime Video, DAZN, RAI, Mediaset, Sky) per l'ideazione e la produzione di contenuti originali e ha realizzato campagne pubblicitarie di successo per i suoi clienti fidelizzati quali Ferrero, Kenwood, glo, McDonald's ed EA Sports. Red Carpet ha attivato nuove collaborazioni con clienti del calibro di Coca Cola, Tempocasa, e Voiello realizzando importanti progetti di comunicazione nell'ambito di eventi musicali e concerti.

### **Backlog e progetti in sviluppo**

Al 30 giugno 2023 il portafoglio produzioni contrattualizzato (ricavi da minimo garantito ancora da produrre), è pari a complessivi Euro 194,7 milioni.

I progetti in sviluppo, relativi alle attività che il Gruppo ragionevolmente svilupperà e contrattualizzerà dalla seconda metà del 2023 fino al 2025, ammontano ad una stima pari a Euro 196,7 milioni.

### **Evoluzione prevedibile della gestione**

Le attività saranno concentrate sulle produzioni animate in corso (Baby Puffins & Bunny) e sulle nuove serie animate nel formato "short" all'avanguardia per le generazioni Tik Tok. Con riferimento alle nuove opere filmiche si segnalano "Paradox Effect" e "Kill Them All", ed i nuovi film di animazione (Arctic Games, A Mysterious Visitor, Escape from Ottoland, The Heart of Taigasville, The Ottomatic Spell, Rise of the Robo). Ulteriori ricavi deriveranno dalla distribuzione della nuova produzione Skin Care. Per ciò che concerne le partecipate R.E.D. Carpet, Arte Video, SoBe Sport e wepost le relative attività nei rispettivi settori operativi sono previste in crescita.

Per la seconda metà del 2023 si prevede un trend dei ricavi in linea con lo scorso esercizio mentre la marginalità è prevista stabile rispetto all'andamento del primo semestre.

Peraltro, si prevede un importante aumento del backlog e dei progetti in sviluppo quali "Maserati", "Ferrari vs Mercedes", e progetti di



animazione che prevedono la concessione in licenza della Pipeline ottenuta dall'implementazione dell'attività di R&S.

Non si rilevano fatti di rilievo avvenuti successivamente alla data di chiusura del semestre.

\*\*\*

*La Relazione Finanziaria consolidata sarà messa a disposizione del pubblico, nei termini di legge, presso la sede legale in Via Salaria, 222 - 00198 Roma e nella sezione Investor Relations del sito internet.*

*Il presente comunicato stampa è disponibile nella sezione "Investor Relations" del sito <https://ilbegrup.com/>. Si rende altresì noto che, per la diffusione delle informazioni regolamentate, la società si avvale del circuito IINFO-SDIR gestito da Computershare S.p.A.*

\*\*\*

**ILBE S.p.A.**

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

[iervolinoentertainment@pec.it](mailto:iervolinoentertainment@pec.it)

[www.ilbegrup.com](http://www.ilbegrup.com)

### **Iervolino and Lady Bacardi Entertainment**

Iervolino and Lady Bacardi Entertainment S.p.A. (ILBE) è una global production company, fondata da Andrea Iervolino e Monika Bacardi e attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi tra cui, principalmente, film, TV-show, web series animate. La Società opera anche attraverso le società controllate Arte Video S.r.l., Red Carpet S.r.l., Iervolino & Lady Bacardi Studios d.o.o., Wepost S.r.l. e SoBe Sport S.r.l.. E' quotata all'Euronext Growth Milan dal 2019 - IT0005380602 - IE - e all'Euronext Growth Paris - IT0005380602 - ALIE. Nell'esercizio 2022 ILBE ha raggiunto ricavi consolidati pari a €161 milioni, un EBIT pari a €21 milioni e un risultato netto consolidato pari a €3,5 milioni; il backlog ha raggiunto €173 milioni riferito ai tre esercizi 2023-2025. [www.ilbegrup.it/com](http://www.ilbegrup.it/com)

\*\*\*

### **Per ulteriori informazioni**

#### Investor Relations:

Giorgio Paglioni  
Investor Relations Manager  
M +39 335 6442260

Simona D'Agostino  
Investor Relations Advisor  
[simona.dagostino@hear-ir.com](mailto:simona.dagostino@hear-ir.com) [ir@iervolinoent.com](mailto:ir@iervolinoent.com)  
M +39 335 7729138

#### Euronext Growth Milan: Alantra

[ega@alantra.com](mailto:ega@alantra.com)  
M +39 02 63671601

#### Ufficio Stampa e Comunicazione: Comin & Partners

Marta Leggio  
M +39 339 230 6733  
[marta.leggio@cominandpartners.com](mailto:marta.leggio@cominandpartners.com)

Andrea Chirillo  
M +39 347 923 3706  
[andrea.chirillo@cominandpartners.com](mailto:andrea.chirillo@cominandpartners.com)



ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbegroup.com

Allegati:

### Conto economico di Gruppo riclassificato:

Euro migliaia	30/06/2023	30/06/2022	Variazione	Variazione %
Ricavi	59.996	83.260	(23.264)	-28%
Costi operativi	12.381	13.780	(1.399)	-10%
Costo del personale	2.377	3.435	(1.058)	-31%
Ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti	42.541	54.838	(12.297)	-22%
<b>EBIT</b>	<b>2.697</b>	<b>11.207</b>	<b>(8.511)</b>	<b>-76%</b>
<b>EBIT margin %</b>	<b>4,49%</b>	<b>13,46%</b>	<b>-8,97%</b>	<b>n.a.</b>
Oneri non ricorrenti (classificati in bilancio negli ammortamenti)	78	1.511	(1.433)	-95%
<b>EBIT al netto degli oneri non ricorrenti</b>	<b>2.619</b>	<b>9.696</b>	<b>(7.078)</b>	<b>-73%</b>
Oneri finanziari netti	1.225	3.622	(2.397)	-66%
<b>Risultato pre - tax</b>	<b>1.394</b>	<b>6.074</b>	<b>(4.680)</b>	<b>-77%</b>
Imposte	(709)	(2.691)	1.982	-74%
<b>Risultato netto periodo</b>	<b>685</b>	<b>3.383</b>	<b>(2.698)</b>	<b>-80%</b>
Quota di interessenza del Gruppo	608	3.342	(2.734)	-82%
Quota di interessenza di terzi	77	41	36	84%

### Stato patrimoniale di Gruppo riclassificato:

Euro migliaia	30/06/2023	31/12/2022
<b>Attività</b>		
<b>Attività non correnti</b>		
Attività Immateriali	73.228	74.793
Attività Materiali e Diritti D'uso	3.723	3.562
Attività per imposte differite	8.190	8.190
Partecipazioni contabilizzate con il metodo del Patrimonio Netto	312	73
Altre attività non correnti	2.248	2.757
<b>Totale attività non correnti</b>	<b>87.701</b>	<b>89.376</b>
<b>Attività correnti</b>		
Crediti commerciali	52.162	31.693
Crediti tributari	1.350	2.108
Attività finanziarie correnti	18.397	18.158
Altre attività correnti	44.393	36.462
Cassa ed altre disponibilità liquide	9.069	12.462
<b>Totale attività correnti</b>	<b>125.371</b>	<b>100.882</b>
<b>Totale Attivo</b>	<b>213.072</b>	<b>190.258</b>
<b>Patrimonio netto</b>	<b>90.108</b>	<b>89.370</b>
<b>Passività non correnti</b>		
Benefici per i dipendenti	308	310
Altre passività non correnti	111	112
Fondi per rischi e oneri	-	-
Passività finanziarie non correnti	43.481	26.859
<b>Totale passività non correnti</b>	<b>43.900</b>	<b>27.280</b>
<b>Passività correnti</b>		
Passività finanziarie correnti	28.158	29.547
Debiti commerciali	34.314	13.957
Debiti tributari	-	54
Passività Contrattuali	1.017	10.190
Altre passività correnti	15.575	19.859
<b>Totale passività correnti</b>	<b>79.064</b>	<b>73.607</b>
<b>Totale Passivo</b>	<b>213.072</b>	<b>190.258</b>



ILBE S.p.A.

P.IVA/C.F. 11636381003

SDI SUBM70N

S.I.A.E. n° 213846

iervolinoentertainment@pec.it

www.ilbgroup.com

### Principali indicatori del rendiconto finanziario di Gruppo:

Euro migliaia	30/06/2023	30/06/2022
A - Flusso netto generato / (assorbito) da attività operative	3.565	26.687
B - Flusso netto generato / (assorbito) da attività di investimento	(20.833)	(27.735)
C - Flusso netto generato / (assorbito) da attività di finanziamento	13.875	690
<b>D - Flusso di cassa complessivo generato / (assorbito) nel periodo (A+B+C)</b>	<b>(3.393)</b>	<b>(358)</b>
E - Disponibilità liquide all'inizio del periodo	12.462	3.246
F - Disponibilità liquide alla fine del periodo (D+E)	9.069	2.888

### Posizione Finanziaria Netta di Gruppo:

Posizione finanziaria netta - Euro migliaia	30/06/2023	31/12/2022
Disponibilità liquide	(9.069)	(12.462)
Attività Finanziarie correnti	(18.397)	(18.158)
<b>Liquidità</b>	<b>(27.466)</b>	<b>(30.620)</b>
Quota a breve di debiti finanziari non correnti	11.026	9.506
Passività per Leasing correnti	650	615
Altri debiti finanziari correnti	16.482	19.426
<b>Indebitamento finanziario corrente</b>	<b>28.158</b>	<b>29.547</b>
<b>Indebitamento finanziario corrente netto</b>	<b>692</b>	<b>(1.073)</b>
Debiti finanziari non correnti	41.287	24.761
Passività per leasing non correnti	2.194	2.098
Debiti verso fornitori non correnti	-	-
<b>Indebitamento finanziario non corrente</b>	<b>43.481</b>	<b>26.859</b>
<b>PFN debitoria</b>	<b>44.173</b>	<b>25.787</b>
<i>di cui IFRS 16 (leasing)</i>	<i>2.844</i>	<i>2.713</i>
<b>PFN debitoria adjusted</b>	<b>41.329</b>	<b>23.074</b>